**LAS FUNCIONES LINGÜÍSTICAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FUNCIÓN** | **INTENCIÓN** | **RECURSOS USADOS** | **EJEMPLOS** |
| **EMOTIVA**  **O EXPRESIVA** | Expresar los sentimientos y emociones del **emisor**. | Entonación exclamativa o interrogativa; uso de pronombres y formas verbales en primera persona. | *¡Qué susto me di! ¿No te lo he dicho yo muchas veces?* |
| **REPRESENTATIVA**  **O REFERENCIAL** | Informar o transmitir un contenido: el **mensaje**. | Léxico claro, apropiado y sencillo; exento de adornos o frases recargadas; entonación neutra, sin emotividad. | *La plata es buena conductora de la electricidad.* |
| **CONATIVA**  **O APELATIVA** | Influir, aconsejar o llamar la atención del **receptor** para que actúe de una forma determinada. | Uso de pronombres y formas verbales en segunda persona; uso de verbos en modo imperativo; entonación exclamativa o interrogativa. | *¡A ti, a ti te estoy llamando! ¡Pepe! ¡Siéntate! ¿Cómo te llamas?* |
| **POÉTICA**  **O ESTÉTICA** | Expresar un mensaje de forma bella teniendo en cuenta el **código** y sus recursos. | Los propios de la lengua literaria: vocabulario selecto, lenguaje cuidado y uso de recursos que evoquen belleza. | *Las nubes, cual copos de algodón, esponjosos, flotan en el azul del firmamento.* |
| **FÁTICA**  **O DE CONTACTO** | Asegurar que el **canal** a través del cual se establece la comunicación, funciona. | Expresiones sencillas, preguntas cortas para comprobar si el receptor escucha y comprende. | *- Oiga... ¿me oye? - Diga, diga... le escucho.* |
| **METALINGÜÍSTICA** | Explicar y aclarar aspectos referidos al **código**, es decir, a la propia lengua. | Frases sencillas y claras, sin complejidad; términos precisos y concisos, sin ambigüedad. | *Perro es una palabra primitiva y perrito es una palabra derivada.* |